

## Listă de lucrări Smarandache Ligia

### Arte vizuale, Film și Video

#### In calitate de co-autor

2019 **Video animație** in cadrul Video performance *The secret tablets* prezentat la Muzeul Național de Istorie al Transilvaniei, Cluj-Napoca // 4th edition of the International Ceramics Biennale Cluj.

**Video animație #100Dada**, animație poetică, autor: text& ilustrații Dana Fabini prezentat în 2016 la: *Blaue Stunde VII*, Cologne // German Romanian group exhibition *Dialog in Agora: Arheologie contemporană*, Casino Centrul de Cultură Urbană din Cluj Napoca // performance de literatură Dana Fabini *Lange Nacht der Literatur*, Rumänische Bibliothek Freiburg // în 2021 la *Audio-Video plus IFK Jahreskonzert E-Werk Freiburg* (autor coloana audio: Wolfgang Motz).

Oct 2016 realizare și concept: **proiecție video** a concertului vocal-simfonic *Requiem* autor: Mikis Theodorakis, în interpretarea orchestrei Operei Naționale Române Cluj-Napoca.

Oct 2016 **Instalație Video** cu titlul: *Meditație* în cadrul proiectului de cercetare artistică in situ *Dialog in Agora – arheologie contemporană*, proiect intercultural Cluj Napoca –Köln, Centrul de Cultură Urbană, Cluj-Napoca.

2015 realizare și concept: **proiecție video** a spectacolului simfonic "Requiem" de Giuseppe Verdi în interpretarea orchestrei și corului Operei Naționale Române Cluj-Napoca, dirijor Tiberiu Soare

2007 **Editor** în filmul documentar "...nu te supara dar".

Participari: secțiunea *Cineast du present*, Locarno Film Festival, "Elveția // marele premiu," *Porumbelul de Aur* DOK Leipzig // *Best of fest*, IDFA, Amsterdam // *Festivalul European de Film de la Estoril*, Portugalia // *Warsaw International Film Festival*, Polonia // *Stockholm Documentary Film Festival*, Suedia // *Festival international du Cinéma Méditerranéen de Montpellier*, Franța

#### În calitate de autor principal

2016 1 min loop continut instalatie video „Meditație”  
participari: 2016 „*Dialog in Agora – arheologie contemporană*”, proiect intercultural Cluj Napoca – Köln, Centrul de Cultură Urbană, Cluj-Napoca // 2019 Noaptea Galeriilor (proiect national organizatori :asociatia Ephemair si Centrul Cultural Clujean) expozitia „*Antisistem Integrat*”  
Lucrare: instalatie video „*Meditatie*”, Energom spatiul Uzinaj, curator Horea Avram/ ian 2021 eveniment online “*Cérémonie des vœux - L'art s'invite... chez nous*” 29 ian 15 apr gazduit de Kunstmatrix [https://artspaces.kunstmatrix.com/en/exhibition/4307790/antisistem-integrat-noaptea-alb%C4%83-a-galeriilor-retrospectiv%C4%83-11-octombrie-2019?fbclid=IwAR37Bfi8OF0I3\\_u9ydxPgYNXc7HqtJGAgtL4egg\\_b9q0XRWpjbFINi88oU](https://artspaces.kunstmatrix.com/en/exhibition/4307790/antisistem-integrat-noaptea-alb%C4%83-a-galeriilor-retrospectiv%C4%83-11-octombrie-2019?fbclid=IwAR37Bfi8OF0I3_u9ydxPgYNXc7HqtJGAgtL4egg_b9q0XRWpjbFINi88oU)

2012 scurtmetraj experimental *Confesiuni*.

Participări: 2012 *Bucharest International Experimental Film Festival*, BIEFF // 2013 *Dublin International Short Film and Music Festival*, Irlanda

2007 serie de documentare scurte *Oameni din România*, TVR2

Participari: 2007 *Astra Film Festival*, Sibiu. // premiu Ex-equo pentru film documentar “*SIM Fest*” Tg. Mureș. // 2016 episodul *Miky –Blauestunde VII*, Köln, Germanina // 2020 *Blauestunde X- All Stars*, Köln, Germania.

2019 *Star UBB* finanțare UBB

2006 *Aristoteles Workshop* (finanțare Arte France, TVR).

<https://www.aworkshop.org/aristoteles-films/>

Oct-dec 1994 *Arts Link residency grant for artists and art managers from Eastern*

*Europe -New York at Lower East Side Printshop, Slide presentation at Washington DC*

(finanțare: National Endowment for the Arts, Citizen Exchange Council, Soros Foundation).

[https://www.cecartslink.org/grants/participants/residencies\\_awardees\\_1994.html](https://www.cecartslink.org/grants/participants/residencies_awardees_1994.html)

## Expoziții de grup în domeniul graficii și fotografiei

2021 -2X5Art as Language/Kunst als Sprache/Arta ca limbaj: A dialogue between Romanian and German artists,(fotografii cu titlul *Passage to nowhere*),GEDOK Goethe Institute, Freiburg.  
Oct -2017 "Jurnal" expoziție de grup „Dialog in Agora – arheologie contemporană”, proiect intercultural Cluj Napoca –Köln, Werhrtum Museum, Köln,  
Oct -2017 "Sulina" expoziție de grup „Dialog in Agora – arheologie contemporană”, proiect intercultural Cluj Napoca –Köln, Atelier-Galerie 21, Köln,  
Oct-20016 "Meditație" exp de grup „Dialog in Agora – arheologie contemporană”, proiect intercultural Cluj Napoca –Köln, Centrul de Cultură Urbană, Cluj-Napoca.  
Noiembrie 1999 "3rd Malaesian International Exhibition of Prints", Malaezia.  
Aprilie 1997- Salonul Național de Grafică, București.  
Iunie 1996 Expoziție personală, galerie privată „Galleria”, Timișoara.  
May 1996 Expoziție de grup Șase artiști din Cluj-Napoca, București.  
Dec. 1995 "The 18-th International Independent Exhibition of Prints in Kanagawa ", Japonia  
Mai 1995 Expoziție de grup "30 Artists from the Lower East side Print Shop", New York  
1994 Expoziție de grup, Salonul de Arta Cluj.  
April 1994 Triennale of printmaking and drawings "Grafinnova" Finlanda.  
1993 Salonul Național de Grafică, București.  
May1991 Festivalul de Artă Stare fără titlu, Timișoara.

## Expoziții personale de gravură

Aprilie 1996 Expoziție de foto-gravură *Ceva despre copaci* Galerile U.A.P. ,Cluj-Napoca.  
Aug 1994 Expoziție de xilografură, Galeria U.A.P., Cluj.

## Referințe în publicații de specialitate

2019 *Dialog in Agora Cosmopolit(ism) / Kosmopolit(ismus)*, Eikon București 2019, pp 60-64  
2017 *Dialog in Agora, ZeitgenössischeArchaologie*, Eikon, București 2017, pp 27, 62, 66-69.  
2016 *Dialog in Agora,Arheologie contemporană*, Eikon, București 2016, pp 36-39,60.  
1997 "New Art" of New York, editat de Roxana Marcoci, Diana Murphy, Eve Sinaiko, Harry N Abrams, Inc, New York, 1997. P52.

## Publicații

### Cărți

2018 *Experimentul în film, video și televiziune: o privire istorică*, Presa Universitară Clujeană

### Articole de specialitate

2022 *Vernacular Videos in the Participatory Culture of Web 2.0: The Contribution of Amateurs and Artists to the Development of Audio-visual Language*. Transilvania, no. 4 (2022): 22-29.

2022. *Metode interdisciplinare în film, video și psihologie*, ME. DOK Média-Történet-Kommunikáció 17 (1), 51-68.

2021 *The Video-Essay the Tamed Centaur of Cyberspace: New Perspectives of Online Communication* , Journal of Media Research-Revista de Studii Media 14 (39), 39-54,

2020 "FILM AS A METHOD OF SCIENTIFIC RESEARCH: A LABORATORY FOR POST-MODERN PRACTICES,, Studia Universitatis Babes-Bolyai-Philosophia.

2019 "Research in Film and Video: Artists Using Their Bodies in Cinematic Experiments" Studia Universitatis Babes-Bolyai-Dramatica 64 (1), 179-189

### Participări în conferințe

2019 conferința națională "Estetică și teorii ale artelor" susținută de Departamentul de Filosofie & Centrul de Filosofie Asociață U.B.B., Cluj.

2014 conferința internațională "Bodies in Between" organizată de Departamentul de Cinematografie și Media a facultății de Teatru și Televiziune din cadrul Universității Babeș-Bolyai.

2014 conferința națională "Estetică și teorii ale artelor" susținută de Departamentul de Filosofie & Centrul de Filosofie Asociață U.B.B., Cluj.